
Activités ludiques dans l'enseignement du FLE: le cas des élèves de l'école primaire de l'université du Nigeria, Nsukka**By****Amaka Epundu**

University of Nigeria, Nsukka

Abstract

French as a foreign language in Nigeria has been facing a number of factors that militate against its effective teaching and learning. In Nigerian Educational institutions, the status of French language is deteriorating to a point that there is an urgent need to address the problems. Studies have revealed that methodological challenges are one of the major factors that affect effective teaching of the language. This paper therefore attempts to examine viable methodological-based approach that facilitates easy teaching and learning of French language as foreign language in Nigerian schools. Basically, the paper reveals an experimental study that focused on strengthening the methods of teaching and learning of French language at primary school level. A survey of different game-centered activities was used to ascertain how the learners were motivated to learn the language. To carry out the study, a total of 60 pupils were selected at random from University Primary School. Five game-learning activities were used to teach the learners different lessons from the curriculum. The result revealed how each game-learning activity facilitated the learners' ability to learn the language in a classroom setting. The result also revealed how different game-activities determined the level of motivation that sustained the interest of the learners to master the lessons presented to them.

Keywords: Activité ludique, motivation, enseignement/apprentissage, français, élèves, école, primaire, université, Nigeria

Introduction

Vers la fin des années 1990 et le début 2000, le gouvernement fédéral nigérian a été fait état de volonté de franciser le pays, en envisageant notamment un enseignement obligatoire du français comme seconde langue officielle au Nigéria. Cette initiative se situe dans le contexte de la reconnaissance de l'importance du bilinguisme/plurilinguisme, face à la coopération sous-régionale avec des pays de la (CEDEAO) et la zone CFA, dont la majorité des membres sont des Francophones. Ce besoin langagier parmi d'autres facteurs a poussé les autorités nigérianes en exercice, à déclarer le français à côté de l'anglais, deuxième langue nationale en 1997. C'est dans ce contexte que le français gagne progressivement du terrain dans le programme scolaire du Nigéria. Depuis cette déclaration qui vise à intégrer les ressortissants nigériens dans ce processus linguistique, une politique linguistique favorable au français, a vu le jour. Le processus d'intégration se fait sentir à travers la politique linguistique nationale, qui recommande

l'enseignement et l'apprentissage de la langue française à tous niveaux scolaires. En acceptant le programme du français dans le système éducatif, cette instance a réitéré la nécessité de faire le français une matière primordiale dès la classe de quatrième. Ainsi, le besoin d'enseigner et d'apprendre le français dès le niveau primaire devint impératif. *The National Policy on Education (1989), 3rd edition*, a reconnu cette importance en déclarant que:

Government appreciates the importance of language as a means of promoting social interaction and national cohesion ; and preserving culture... For smooth interaction with our neighbours, it is desirable for every Nigerian to speak French. Accordingly, French shall be the second official language in Nigeria, and it shall be compulsory in schools. (FRN, 1998 :9).

Dans le cadre de la mise en œuvre de la politique linguistique nationale dans le système éducatif du Nigéria, plusieurs recherches ont été menées, pour vérifier le progrès de l'enseignement et de l'apprentissage du français langue étrangère (FLE). Ces dernières années, bon nombre d'études ont révélé des situations défavorables, où le français a commencé à perdre du terrain dans le système éducatif du Nigéria. Certaines études donnent une perspective sur la problématique et qui se portent sur la qualité d'étudiants dans les universités nigérianes. Opara, (2007 :36) observe que : «En effet, nous avons constaté que la plupart des étudiants qui se sont inscrits aux départements de français dans les universités nigérianes, s'y retrouvent malgré eux-mêmes, car ils n'ont pas de choix. Ces départements accueillent des apprenants qui n'ont pas réussi à s'inscrire dans les départements de leurs choix ». De sa part, Iloh, (2000 :46) remarque également que : «Department of Modern European Languages or Foreign languages thus become dumping ground for students who want to get into the Universities at all cost.». Ce scénario a démontré que la plupart d'étudiants qui s'inscrivent dans les départements du français à l'université n'ont pas la connaissance de base pour bien poursuivre des études en français. À la lumière de ces observations, il est évident que ces facteurs qui militent contre l'enseignement du FLE, ont contribué principalement à la diminution incessante du nombre d'étudiants qui s'inscrivent dans les départements de français des universités nigérianes. Malgré l'effort mis en place pour redresser le problème, nos universités se plaignent souvent de la faiblesse de demande d'étudier le français. Dans le contexte de demande faible, Mbanefo (2009 : 63), note que: « De fait, très peu de candidats optent pour le français aux examens du West African Examination Council (WAEC) ». Pour aggraver cette situation, cet état de choses démontre un manque de volonté chez les autorités institutionnelles nigérianes pour la mise en application des politiques linguistiques avec ce but d'atteindre le succès souhaité. En fait, la problématique de la situation, est un appel pour ravitailler les départements de français au Nigéria contre cette menace.

Il y a des études qui donnent une autre perspective sur la problématique et qui se portent sur l'état défavorable dans l'enseignement du français au Nigéria. Certaines recherches révèlent que le français n'est pas enseigné dans la plupart des écoles primaires et que l'apprentissage du français commence généralement à l'école secondaire. Onyemelukwe (2002 :41) observe que: «L'enseignement comme l'apprentissage du FLE, paraît limité aux écoles privées dans le primaire dans beaucoup d'états du Nigéria.». En

conséquence, « Beaucoup d'élèves au Nigéria n'ont jamais rencontrés par hasard le français et ceux qui ont l'occasion de l'étudier ne s'intéressent pas à l'apprendre » Onyemelukwe (*op. cit* : 42). Cela implique d'une part que, la catégorie d'étudiants qui n'ont jamais été intégré dans le programme du français dès l'école primaire, ont raté automatiquement la chance d'acquérir des bases motivantes pour poursuivre des études en français. D'une autre part, le cas de l'autre catégorie d'étudiants qui n'ont pas été motivé d'apprendre le français malgré l'occasion propice, peut être attribué aux méthodologies défectueuses. Mbanefo, (*op. cit*), remarque qu' : «Il y a quelques années, on se plaignait de la diminution de l'effectif des apprenants intégrant nos universités pour poursuivre des études en français, à tel point que les départements de français s'y inquiétaient et étaient obligés de recourir à des stratégies pour attirer les étudiants».

Notre préoccupation dans ce travail est de vérifier si les stratégies que nous voulons proposer seraient capables de redresser le problème du manque de motivation chez les apprenants au Nigéria. Nous avons noté que la grande majorité d'enseignants du primaire et du secondaire se méfient de l'usage des stratégies pédagogiques qui sont capables de consolider la formation des jeunes apprenants en classe du FLE. Nous proposons donc des méthodes qui pourraient éliminer ces lacunes dans l'enseignement/apprentissage du français au niveau primaire. Rappelons que l'apprentissage d'une langue à l'âge d'enfance aide à consolider des bases du développement des compétences linguistiques. (Petit, 2000 :9) soutient que « Tout jeune enfant est naturellement doté de capacités d'acquisition linguistique exceptionnelle et qu'une acquisition précoce, lui permet de parler chaque langue comme locuteur natif ». Les experts en psychologie d'enfants soulignent qu'il est préférable que l'aventure d'apprendre une langue étrangère débute dès l'école maternelle car la meilleure façon de devenir bilingue est d'être exposé à deux langues dès la naissance. En s'appuyant donc sur l'hypothèse formulée par Lenneberg (cité dans l'œuvre de Vallerand et Thill, (1993 :541), « L'âge idéale pour débiter l'apprentissage d'une langue étrangère serait avant l'âge de sept ans, au delà de cet âge, cette compétence langagière devient presque perdue. On voit donc que le développement des compétences langagières dès jeune âge est un atout dans l'apprentissage d'une langue seconde. Par ailleurs, l'intégration de tous les élèves dans le programme du FLE, devient le tremplin de leur succès à tous niveaux d'apprentissage du français. Ainsi s'impose l'impérative de la nécessité de consolider les bases d'apprentissages linguistiques à cet âge, afin de susciter l'intérêt, développer la curiosité et la confiance en soi chez les élèves.

Dans le cadre des méthodologies du FLE au Nigéria, on se rappelle que le succès de l'acquisition du français chez les apprenants, dépend en grande partie de susciter leur intérêt et motivation en classe. La motivation est le moteur du processus d'acquisition, servant l'un des moyens efficaces d'orienter les apprenants en classe. Il est évident que l'utilisation à bon escient d'activités motivantes capables de stimuler l'intérêt des apprenants. Ces dernières années sont suscitées beaucoup d'intérêt parmi les chercheurs en pédagogie qui cherchent à inventer des méthodes valables qui visent à redresser cette demande. Grâce aux recherches menées dans ce domaine, de très nombreuses des méthodes pédagogiques ont été rejetées, alors que certaines ont été adoptées afin de réaliser les objectifs pédagogiques souhaitées. Nombreuses sont les méthodes qui démontrent le savoir-faire de l'enseignant, ainsi que les conduites et les pratiques pédagogies au sein de la classe du FLE. Actuellement, la méthode

communicative reste la méthode la plus adoptée, car elle présente des excellents principes qui facilitent l'entraînement des compétences communicatives de l'élève. Cette méthode est centrée principalement sur l'apprenant et lui permet d'apprendre la langue cible, dans une ambiance qui reflète plus ou moins celle du locuteur natif. Elle mène logiquement à l'action et l'interaction immédiate en langue cible. Surcroît, les activités communicatives basées sur cette méthode fonctionnent harmonieusement pour inciter les apprenants afin d'atteindre des objectifs fixés. Pour montrer l'objectif des activités communicatives, Onyemelukwe (2002 :42), soutient que « La méthode communicative exige donc la mise en œuvre d'acte de parole, des stratégies communicatives et d'activités communicatives (exercices de créativité, jeux, par exemple, jeux de rôles, jeux de chiffon, chansons ainsi de suite.) dont l'objectif principal est de faire parler les participants ». De sa part, Okoye, (2001 :73), affirme également que « La méthode communicative est construite sur le principe de la motivation. Cette méthode change la relation entre professeur et l'élève. Elle sensibilise les apprenants et toute organisation sera faite autour d'élèves ». Dans la même optique, Tijani (2001 :147) observe que « L'idée de la centration sur l'apprenant telle que l'a préconisée l'approche communicative, a fait de l'apprenant l'épine dorsale de toute activité d'enseignement et/ou d'apprentissage. » À la lumière de ces notions, l'enseignant est obligé de travailler d'une façon qui facilite l'apprentissage et suscite l'intérêt des apprenants. Il doit adopter les activités qui s'avèrent appropriées afin d'atteindre l'objectif de cette méthode qui consiste à transmettre une connaissance à autrui.

L'activité ludique en face de l'approche communicative à l'école primaire

L'exigence de la méthode communicative qui retient notre attention dans ce travail, suggère la mise en œuvre de toutes les activités qui facilitent l'apprentissage/l'enseignement d'une langue seconde au niveau primaire. Ce sont des activités qui peuvent affecter la qualité de vie des élèves pendant leur enfance et, leur réussite dans leurs études ultérieures ou dans leur carrière professionnelle. Les activités ludiques ne sont pas uniquement faites pour le travail en classe ou pour faire des exercices, mais aussi pour faire rire, s'amuser tout en apprenant. C'est pour créer le désir d'apprendre dans une ambiance détendue que l'on propose ces activités, qui peuvent également créer une émotion positive entre l'apprenant et la langue cible. En fait, ces activités d'apprentissage sont des approches faisant appel aux cinq sens de l'homme : l'ouïe, le toucher, le goût, l'odorat et la vue. Il existe plusieurs conceptions utilisées par des didacticiens pour délimiter la notion de l'activité ludique chez les élèves mais nous présenterons ceux qui s'avèrent efficace dans ce travail. L'activité ludique en tant que telle, est une stratégie d'apprentissage qui relève une série de jeux qu'on adopte pour motiver les élèves en classe. Cuq (2003 :160), un didacticien spécialiste du jeu comme norme pédagogique souligne que :

Une activité d'apprentissage dite ludique est guidée par des règles de jeu et pratiquée pour le plaisir qu'elle procure. Elle permet une communication entre apprenants (collecte d'informations, problème à résoudre, compétition, créativité, prise de décisions, etc...), orientée vers un objectif d'apprentissage, elle permet aux apprenants d'utiliser

de façon collaborative et créative l'ensemble de leurs ressources verbales et communicatives.

De leur part, Fontier et Le Cunef citée par Souad, (2007 :6), conçoivent la notion de l'activité ludique ainsi :

L'activité ludique constitue une sorte de parenthèse dans la réalité scolaire, en particulier, à l'intérieur de laquelle les rôles, les relations d'ordre, les rapports de force changent, peuvent être, inversés, et ou deux mobiles à l'action existent (temporairement) le gain/la victoire et l'amusement/plaisir, les deux portant en eux leur propre justification et leur propre fin.

À partir de ces conceptions, nous pouvons déduire que les activités ludiques restent des expériences indiscutables de motivation et représentent le meilleur moyen pour aborder une langue étrangère de la part d'un jeune apprenant. À ce sujet, Frobel, cité par Graeve (2004 :125), suggère que « C'est dans le jeu de l'enfant que germe la vie d'adulte, le soin que l'on accorde à l'enfance et à ses jeux sera déterminant y apporter atteinte, c'est inévitablement faciliter son développement intellectuel ». Dans cette optique, on peut se dire que le jeu est un phénomène universel chez les élèves. Il reste le travail de l'enfant. De sa part, Pandex, M. (1998 :144) ajoute dans son ouvrage que « Chez les enfants, le ludique est un déclencheur de parole. Il permet ainsi la concentration d'élèves tout en attirant leur attention, et les menant à imaginer, réfléchir, résoudre de problèmes, recevoir des informations et enrichir leurs compétences langagières ». Donc, on peut dire que nous pourrions tirer profit de la situation du jeu pour profiter le bonheur ressenti par l'enfant au moment du jeu le mettant au service de l'apprentissage scolaire. Tant qu'outil pédagogique pour l'enseignement/apprentissage des langues, Fougère, (1994 :59) un psychologue de l'éducation, précise dans son revue que « L'enfant, lui prend les activités très au sérieux et les considère même comme plus fructueuse en enrichissant bon nombre d'exercices traditionnels ». De même, certaines éducateurs et psychologues se sont penchés sur l'avis que chez l'enfant, le ludique est son «laboratoire » dans lequel il peut comprendre comment fonctionnent certaines choses. Grâce au laboratoire qui fonctionne dans la mémoire, l'élève peut facilement réagir face à différentes situations. Lang (2001 :21) explique comment fonctionne l'activité de jeu dans la mémoire. Il affirme que l'enfant a une oreille musicale qui est à son zénith au plus jeune âge. Ce mécanisme joue un rôle primordial pour la mémoire. La mémoire fonctionne beaucoup mieux quand les informations à retenir sont classées et organisées dans l'activité de jeux (ludiques). Il note toute fois que la mémorisation de certaines expressions, grâce aux activités ludiques, est une aide significative. Il note également qu'une très bonne mémorisation des expressions chez les élèves est liée aux activités basant vraiment sur la démarche de découverte et enjeu (de type ludique). Du surcroît comme souligne Hegege (1996 :34), « Jusqu'à 10-11 ans, l'oreille est réceptive à tous les sons récurrent, habituels dans l'entourage de l'enfant. Les composantes sonores de la langue sont une priorité, l'enfant doit prendre conscience de l'accentuation et des rythmes propres à la langue ». Nous soulignons que l'enseignant adopte des stratégies thérapeutiques pour rassurer la confiance en soi chez l'apprenant afin de surmonter des défis de la peur au cours de l'apprentissage en classe.

Il existe différentes sortes d'activités ludiques, selon les buts et les apprenants cibles. Caillois (1958 :15), classe l'activité ludique en quatre catégories ou familles : jeux de vertige, de simulacre, de hasard et de compétition. Graeve (*op.cit* :127), présente des différents types de jeux à savoir : les jeux à règle, les jeux de logique et de réflexion, les jeux de simulation, les jeux de rôles, les jeux de mots et les jeux de gestes.

Le Cadre Theorique

Pour effectuer l'étude, nous adopterons la théorie pédagogique de la motivation proposée par Deci et Ryan (1985:18), dans leur ouvrage : *Intrinsic motivation and self-determination in human behavior*. Cette théorie postule de différents types de motivation qui se distinguent par leur degré d'autodétermination. Ces types de motivation, situés sur un continuum d'autodétermination se regroupent en trois grandes classes : l'amotivation (l'absence de motivation), la motivation extrinsèque et la motivation intrinsèque. Amotivation présente une situation de manque de la motivation d'apprendre. La motivation extrinsèque est une pression externe qui pousse un individu à faire une activité parce qu'il y est obligé. Elle est provoquée à l'extérieur par des renforcements ou activités motivantes telles que le récompense, les notes, les jeux etc. La motivation intrinsèque se manifeste, lorsqu'un individu participe à une activité parce qu'il est poussé par des pressions internes. L'individu fait une activité pour la satisfaction, le plaisir et le récompense qui en découle. Parfois, l'individu est provoqué à participer parce qu'il est curieux, ou il sait que l'activité est importante pour la future carrière qu'il aura choisie. Ces théoriciens postulent que l'étude des différents types de motivation est importante parce que chacune conduise à une différente conséquence en éducation. Dans la perspective de notre étude, la théorie de Deci et Ryan nous a permis une analyse plus exact et plus raffinée de la motivation à apprendre le français dans le cadre du FLE. Cette théorie est important dans ce travail parce qu'elle est pertinente pour l'enquête que nous voulons mener, visant à vérifier le niveau de motivation des jeunes apprenants qui vécurent les activités de jeux. Pour mettre en jeu les principes de ce théorie, notre travail fait référence à la motivation extrinsèque, qui fait références aux expériences provoquées de l'extérieure. Notre enquête est contrôlée par des activités externes, qui ont une fonction de régulation du comportement d'apprenants. Cette théorie est également avantageuse pour notre étude, parce qu'elle est instrumentale ou intégratrice dans le domaine de l'apprentissage des langues. Vallerand et Thill (1993 :535), soutiennent que : « Le concept de motivation représente un construit utilisé afin de décrire les forces internes et/ou externes produisant le déclenchement, la direction, l'intensité, la persistance du comportement »

La Problematique

Etant vu les situations actuelles dans le cadre de l'enseignement et de l'apprentissage du FLE au Nigéria, nous avons constaté que la plupart des étudiants ne sont pas assez motivés dans l'apprentissage du français. Cela contribue principalement à la baisse incessante de nombres des étudiants qui s'inscrivent dans le département de français dans les universités nigérianes. Pour aggraver cette situation, où peu nombreux sont des étudiants qui optent à étudier le français à l'université, s'ajoute le problème que la plupart d'entre eux ne s'intéressent pas à l'apprendre parce qu'ils n'ont pas de base

solide pour être capable de bien poursuivre une étude en français. Malgré toutes les solutions mises en place pour redresser les situations, les problèmes restent actuels et les autorités institutionnelles nigérianes n'apparaissent pas s'en acquitter avec un grand sérieux. C'est là, ce qui nous a poussé à mener cette étude, visant à contribuer à des solutions existantes afin de redresser ce menace.

Rappelons que l'école primaire marque le point de départ qui détermine la réussite progressive de l'acquisition du français. A la lumière des observations soulevées, nous avons constaté également que beaucoup d'élèves au Nigéria n'ont jamais rencontrés par hasard le français et ceux qui ont l'occasion de l'étudier ne s'intéressent pas à l'apprendre. Cela implique qu'une grande partie de la population nigériane est niée l'opportunité d'apprendre le français. Du fait que le français n'est pas enseigné dans plupart des écoles primaires et l'apprentissage du français commence généralement à l'école secondaire, cela pose également d'énormes problèmes aux apprenants lorsqu'ils poursuivent les études en français à l'université. Pour aggraver ces problèmes, les autorités institutionnelles nigérianes n'ont pas mis en vigueur que l'étude du français soit obligatoire dans toutes écoles primaires.

L'objectif

Ce travail vise à vérifier l'efficacité des activités ludiques dans l'enseignement et de l'apprentissage du français dans l'école primaire. Rappelons que le jeu est un phénomène universel chez les enfants, qui, de leur nature finissent, par aimer tout ce qu'ils apprennent en s'amusant. Il devient donc pertinent d'employer ce genre d'activités pour aiguïser leur intérêt en classe du FLE. Les activités ludiques servent des stratégies pédagogiques qui permettent aux élèves de retenir plus facilement de nombreuses informations présentées en classe du FLE.

Comme nous avons déjà évoqué les facteurs qui militent contre la diminution incessante du nombre d'étudiants qui s'inscrivent dans les départements de français des universités nigérianes, il nous faut pertinent de sensibiliser les enseignants du primaire et du secondaire d'adopter les stratégies pédagogiques proposées à travers cette étude en vue de consolider la formation des jeunes apprenants dans ces niveaux. Notre préoccupation est donc de proposer une solution, résumée sous le slogan « Catch them young » calqué « Attrapons-les jeunes ».

La Methodologie

Cette tâche s'est réalisée avec deux groupes expérimentaux en classe constituant d'élèves des classes de 4^e et 6^e de l'école primaire de l'université. La population enquêtée est soixante élèves qui constituent trente garçons et trente filles. Nous avons menée l'enquête en deux rencontres successives par chaque classe. Nous avons mis au minimum 30 minutes pour entreprendre chaque activité. L'expérimentation qui comprend cinq activités ludiques (la chanson, le jeu de rôle, les jeux de rythme, les vi-relangues et les mnémoniques) ont été réalisées sous forme d'évaluer le degré de motivation d'élèves et de développement de leurs compétences linguistiques. Pour arriver à notre but, nous avons utilisé le jeu de règles constituant l'usage des consignes et des compétitions. C'est à la lumière de ces activités ludiques que nous allons déterminer l'impact des activités ludiques sur la motivation et l'intériorisation des compétences linguistiques chez les élèves. À juste titre, nous nous sommes intéressés au degré de motivation et de

compréhension de nos apprenants à l'égard d'activités présentées. Les résultats de l'enquête se présentent dans les tableaux ci-dessous.

La Mise En Jeu Des Activites Ludiques

La Chanson

Déroulement de l'enquête : Au début de l'enquête, nous avons tout d'abord tenté d'éveiller l'intérêt et la curiosité d'élèves en classe. Nous avons présenté la chanson avec l'intention d'animer la classe avec des pratiques interactives, et d'éveiller l'envie d'apprendre. Puis, nous avons expliqué la signification des paroles de la chanson. Beaujean (2000 :213), suggère que : « Les chansons visent à développer la qualité de la production en passant par la perception et la compréhension de leçon ». Durant la présentation, nous avons insisté sur la répétition pour qu'ils puissent maîtriser la chanson. La chanson correspond au sujet de la leçon que nous avons présentée aux participants. A la fin de la leçon, nous allons vérifier si les apprenants ont été vraiment incités et à la fois ont saisis le contenu du dialogue face à l'activité présentée.

La chanson

Bonjour, madame

Asseyez-vous

Donne-moi la carte

Que voulez-vous

Il y a de l'igname, il n'y a pas de riz

Donne-moi la carte

Que voulez-vous.

Après avoir présenté la chanson, nous avons donc présenté le sujet à aborder :

Que veux-tu manger? (Le dialogue)

Salut Mariam ! Allons au restaurant.

Salut Halimat ! Oh merci, j'ai faim.

Que veux-tu manger?

Je ne sais pas encore.

Moi, je veux du riz, des haricots et du poisson.

Bien ! Je voudrais de la viande, du pain et du lait.

Bon appétit Mariam

Bon appétit Halimat. Merci pour le déjeuner.

Tableau D'observation De La Premiere Activite (La Chanson)

Critère	Indicateurs	Evaluation
La motivation	-Les élèves sont motivés par l'activité	100%
	-Les élèves montrent de l'intérêt et de l'enthousiasme	100%
	-Les élèves sont attentifs	90%
L'interaction	-Les élèves participent activement	95%
	-Les élèves sont capables de communiquer entre eux	60%
Les contenus et les	-Le message est généralement	100%

compétences linguistiques	compréhensible	90%
	-Les élèves mobilisent par orale leurs connaissances linguistiques -Les élèves mobilisent par écrit leurs connaissances linguistiques	75%

Echelle De Motivaiton

Toujours	Souvent	Parfois	Rarement	Jamais
100%	0%	0%	0%	0%

Le tableau ci-dessus présente le niveau remarquable d'appréciation de l'activité et de participation chez les participants. À travers des expériences que nous avons nous avons constaté qu'il n'y avait pas de participants désintéressés tout au long d'enquête. L'activité a créé un fort sentiment de joie et de curiosité chez les participants. Le rythme et la mélodie de la chanson a poussé même les participants timides à se solidariser avec leurs camarades sans avoir peur du regard d'autrui. Avec cet enthousiasme, nous avons recommencé le concours plusieurs fois jusqu'à ce qu'ils ont bien maîtrisé la leçon. Les participants ont apprécié l'expérience et attendaient avec une grande curiosité d'apprendre d'avantage après avoir fini à chanter. En question du niveau de la compréhension du contenu et de l'interaction, le grill démontre que la plupart des participants ont montré également des niveaux remarquables qu'ils s'intéressent beaucoup aux expériences partagées.

Le Jeu De Role

Déroulement de l'enquête : Nous avons tout d'abord lu plusieurs fois le dialogue avec les élèves jusqu'à ce qu'ils ont bien compris et maîtrisés le dialogue. Puis, les élèves ont lu le texte à haute voix (à peu près 10 minutes). Cette activité nous a permis évidemment d'approfondir la compréhension du texte. En guise du jeu de compétition, nous avons partagé la classe en deux groupes. Groupe A constitue tous les garçons de la classe alors que groupe B constitue toute les filles en classe. Nous avons distribué les rôles aux deux joueurs qui jouent la scène devant la classe. Un garçon a représenté le groupe A alors qu'une fille a représenté le groupe B. La consigne est si par exemple, un joueur A, fait une erreur au cours du jeu de la scène, le groupe B aura gagné. En jouant le rôle, chaque élève est obligé de parler en faisant la geste correspondant au sens de la parole. On invite ensuite un autre groupe au rejouent de la scène. A la fin de la compétition, on leur a posé des questions relevant du texte. Les exercices de compléter des phrases manquantes ont été utilisés à évaluer le niveau de compréhension du texte chez les participants.

Je vais chez le médecin. (Le dialogue)

- A : Tayo, où vas-tu ?
 B : Je vais à l'hôpital.
 A : Tu es malade ?
 B : Non, je vais voir mon père.
 A : Il est malade ?
 B : Non, mon père travail à l'hôpital général.
 A : Quelle est la profession de ta mère ?

- B : Ma mère est avocate. Elle travaille à la cour de justice.
 A : Je vais chez le coiffeur.
 B : Pour te coiffer ?
 A : Oui, pour me coiffer.
 B : Attention ! Prends ta tondeuse, évite les objets déjà utilisés.

Tableau D'observation De La Deuxieme Activite (Jeu De Role)

Critère	Indicateurs	Evaluation
La motivation	-Les élèves sont motivés par l'activité	90%
	-Les élèves montrent de l'intérêt et de l'enthousiasme	70%
	-Les élèves sont attentifs	95%
L'interaction	-Les élèves participent activement	95%
	-Les élèves sont capables de communiquer entre eux	90%
Les contenus et les compétences linguistiques	-Le message est généralement compréhensible	100%
	-Les élèves mobilisent par orale leurs connaissances linguistiques	95%
	-Les élèves mobilisent par écrit leurs connaissances linguistiques	80%

Echelle De Motivaiton

TOUJOURS	SOUVENT	PARFOIS	RAREMENT	JAMAIS
92%	1%	6%	1%	0%

Le tableau présente le niveau remarquable d'appréciation de l'activité. Cela explique les expériences que nous avons vécu qui révèlent que la plupart des participants étaient très attentifs au cours de l'enquête. Nous avons constaté également qu'il n'y avait pas de participants passifs. L'activité a créé un fort sentiment de joie et de curiosité chez les apprenants et les ont aidé à surmonter le sentiment de la peur et de la timidité de parler français en classe. Avec l'enthousiasme, on a recommencé le concours plusieurs fois jusqu'ils ont bien maîtrisé la leçon présentée. Les participants ont apprécié l'expérience avec une grande curiosité d'apprendre d'avantage. En question du niveau de la compréhension du contenu et de l'interaction, les résultats démontrent que les participants ont également montré des niveaux remarquables, s'intéressant beaucoup aux expériences partagées.

Jeux De Rythme

Déroulement de l'enquête : Il s'agit ici d'une activité simultanée, où les élèves parlent en rythme une comptine, en frappant les mains ou claquant les doigts. Pour ce faire, nous avons fait varier la vitesse toute en répétant soit des phrases, soit des mots d'une forme

systématique voire, rythmique. Pour introduire la leçon, nous avons tout d'abord présenté les matières en rythme. Cet exercice commence d'une manière plus lente et ça progresse plus vite jusqu'à ce que tous les élèves maîtrisent les prononciations. Le professeur et les élèves continuent l'exercice jusqu'à ce qu'ils ont bien maîtrisé la leçon. Tout au long de l'activité, tous les participants étaient fortement motivés. Ils ont trouvé cette activité très amusante est très intéressante et cela rendre la compréhension des matières plus facile.

Les pronoms possessifs

Mon, Ton, Son /d,d,d/

Ma, Ta, Sa /s,s,s/

Mes, Tes, Ses /m,m,m/

Notre, Votre, Leur /d,s,d/

Nos, Vos, Leurs /l,t,d/

Nous avons utilisé également un autre jeu de rythme pour traiter le thème d'une autre leçon « Les lieux ». Il s'agit ici, d'une compétition entre le professeur et les élèves. Tout d'abord des phrases avec le présent indicatif et le passé composé sont écrites au tableau. Le professeur assure que tous les élèves ont bien maîtrisé la prononciation des phrases écrit au tableau, le concours de rythme a été commencé. La règle de l'activité exige que soit le professeur soit l'un des élèves doit prendre la tour de choisir au hasard et de fournir une phrase de la liste des phrases écrites au tableau. Entre le professeur et les élèves, celui qui est le premier d'hésiter ou d'arrêter à fournir spontanément une phrase en choisissant des phrases au tableau, serait échoué. La manière de fournir les phrases devient de plus en plus vite et spontanément avec le rythme systématique de frapper les mains.

Des phrases au présent de l'indicatif

Je vais au stade.

Tu vas à l'école.

Il va à l'aéroport.

Nous allons au marché.

Vous allez au zoo.

Ils vont à l'école.

Des phrases au passé composé

Je suis allée au stade.

Tu es allée à l'école.

Il est allé à l'aéroport.

Nous sommes allées au marché.

Vous êtes allés au zoo.

Ils sont allés à l'école.

Tableau D'observation De La Troisieme Activite (Jeux De Rythme)

Critère	Indicateurs	Evaluation
La motivation	-Les élèves sont motivés par l'activité -Les élèves montrent de l'intérêt et de l'enthousiasme -Les élèves sont attentifs	100% 100% 100%
L'interaction	-Les élèves participent activement -Les élèves sont capables de communiquer entre eux	100% 95%
Les contenus et les compétences linguistiques	-Le message est généralement compréhensible -Les élèves mobilisent par orale leurs connaissances linguistiques -Les élèves mobilisent par écrit leurs connaissances linguistiques	100% 90% 85%

Echelle De Motivaiton

Toujours	Souvent	Parfois	Rarement	Jamais
73%	18%	7%	2%	0%

Le tableau ci-haut montre que tous les participants ont retenu également des niveaux remarquables et qu'ils s'intéressent beaucoup aux expériences partagées. Nous avons constaté que les niveaux de participation étaient tout à fait impressionnants et que cette activité a également déclenché l'intérêt des participants surtout lorsque nous recommençons, en variant la vitesse du rythme des phrases. Puisque l'activité laisse réagir spontanément les participants en compétition avec le chercheur, les niveaux de participation qu'ils disposent étaient impressionnants.

Jeux De Mots – Le Virelangue

Le virelangue ou casse-langue ou fourchelangue est une locution (ou une phrase ou un petit groupe de phrases) à caractère ludique, caractérisé par sa difficulté de prononciation ou de compréhension orale, voire les deux à la fois. Nicolas Le Roux (2015 n/p). C'est une activité créée pour s'entraîner à bien prononcer des mots et des phrases d'une façon systématique. Les élèves qui s'entraînent avec ce jeu pourraient prononcer avec spontanéité et aisance des expressions françaises. Les élèves qui ont des difficultés de prononciation soit à cause de l'interférence linguistique, soit à de défis naturels en profitent lors de l'enquête. Les élèves ont profité pour enrichir leur vocabulaire en français. Cette activité ont fourni aux apprenants, des toniques culturelles telles que des expressions de sagesse, d'enculturation des apprenants et de nouvelles informations. Pour créer les virelangues, le professeur doit créer ou tirer d'inspiration, sur l'expression figée telles que : le proverbe, les expressions populaires ou adage, le maxim, la diction, l'aphorisme, la littérature, les virelangues sur l'internet.

Déroulement de l'enquête : Nous avons employé l'activité tout en écrivant au tableau des virelangues. Quand les élèves ont bien maîtrisé les phrases, nous leur avons demandé de réciter les phrases d'une façon plus en plus vite jusqu'à ce qu'ils maîtrisent toutes les phrases. Au cours de l'enquête, nous avons remarqué le problème relevant de l'interférence de langues maternelles chez certains participants. Il y a certains élèves qui n'arrivaient pas à prononcer correctement des sons. Ils inversent les /l/ et les /r/, /f/ et /v/. Par exemple, le son /ʃ/ en « chasser » se prononce /tʃa.se/ au lieu de /ʃa.se/. Pour surmonter ces problèmes, nous avons entraîné les élèves tout en répétant les virelangues correspondant à leurs difficultés.

Les Virelangues

Tonton, ton thé t'a-t-il ôté ta toux?

Fais voir, fais attention.

Un bon chasseur sait chasser sans son chien.

Son chien s'appelle choucroute.

Fanny va faire faire son vélo.

Je dis que tu l'as dit à Didi ce que j'ai dit jeudi.

Dans ta tente ta tante t'attend.

Cinq chiens chassent six chats.

Un généreux déjeuner régènerait des généraux dégénérés.
 Seize chaises sèchent.
 Suis-je bien chez ce cher Serge?
 Tentas-tu, Tantale, tremper ta langue ?

Tableau D'observation De La Troisieme Activite (Jeux De Mots : Les Virelangues)

Critère	Indicateurs	Evaluation
La motivation	-Les élèves sont motivés par l'activité	85%
	-Les élèves montrent de l'intérêt et de l'enthousiasme	75%
	-Les élèves sont attentifs	80%
L'interaction	-Les élèves participent activement	95%
	-Les élèves sont capables de communiquer entre eux	60%
Les contenus et les compétences linguistiques	-Le message est généralement compréhensible	90%
	-Les élèves mobilisent par orale leurs connaissances linguistiques	75%
	-Les élèves mobilisent par écrit leurs connaissances linguistiques	60%

Echelle De Motivaiton

TOUJOURS	SOUVENT	PARFOIS	RAREMENT	JAMAIS
61%	24%	11%	4%	0%

Je De Memoire (Le Mnemonique)

Le mnémonique est une activité de mémorisation qu'un apprenant peut inventer, servant d'outil pour aider le mémoire à retenir et à récupérer facilement les concepts à apprendre. Cette activité est inventée par l'association d'idées ou de symboles entre les concepts à l'aide de construction des mots ou des phrases afin de fournir une expression trop facile à se souvenir. Dans toutes les constructions servant de mnémonique, il faut qu'un sens se dégage sinon le concept est difficile à mémoriser. Chacune des lettres qui forment le mnémonique doit correspondre à l'initial d'un élément du concept et ça fonctionne beaucoup mieux quand les informations à retenir son classées et organisées d'une manière systématique. Le mnémonique peut s'inventer pour décoder les connaissances universelles tels que : tous les pays membres de la CEDEAO, les sujets de la grammaire français, les écrivains et les philosophies de 18^e/19^e siècles, les couleurs de arc en ciel, les continents du monde, les couleurs, les neuf planètes, les caractéristiques de l'être vivants, les classes d'aliments, tous les pays de G8, ainsi de suite. Nous voulons expérimenté l'efficacité de cette activité dans l'enseignement des verbes français, qui se conjuguent avec le verbe 'être' au passé composé.

Dr & Mrs P. Vandertramp

Devenir - to become	Naître - to be born
Revenir - to come back	Descendre - to descend
&	Entrer - to enter
Monter - to go up/to increase	Retourner -to turn around
Rentrer - to return	Tomber - to fall
Sortir - to go out/to exit	Rester - to stay
Passer - to pass by	Aller - to go
Venir - to come	Mourir -to die
Arriver - to arrive	Partir - to leave

Deuxieme mnemonique (les 15 pays membres de la cedeao). Les mnémoniques sont inventées en langue igbo.

Ginibisiokwu ? Malu N'ije eria, Bukky na Ginika eriSiela Loan a. Ga na Be
Sénégal. Tonije Liberia, Côte d'Ivoire na Cap-Vert.

Guinée Bissau, Mali, Nigéria, Burkina Faso, Guinée, Sierra-Leone, Ghana, Bénin, Sénégal, Gambie, Togo, Niger, Libéria, Côte d'Ivoire, et Cap-Vert.

Tableau D'observation De La Quatrieme Activite (Jeu De Memoire : Les Mnemoniques)

Critère	Indicateurs	Evaluation
La motivation	-Les élèves sont motivés par l'activité -Les élèves montrent de l'intérêt et de l'enthousiasme -Les élèves sont attentifs	100% 100% 90%
L'interaction	-Les élèves participent activement -Les élèves sont capables de communiquer entre eux	95% 60%
Les contenus et les compétences linguistiques	-Le message est généralement compréhensible -Les élèves mobilisent par orale leurs connaissances linguistiques -Les élèves mobilisent par écrit leurs connaissances linguistiques	100% 90% 75%

Echelle de motivation

Toujours	Souvent	Parfois	Rarement	Jamais
63%	2%	3%	14%	18%

Le tableau montre que cette activité a créée un fort sentiment de joie chez les apprenants et les a aide à surmonter celui de la peur et de la timidité pour parler français en classe. Le niveau de participation est également remarquable chez les participants.

Conclusion Et Recommandations

En guise de conclusion, nous avons constaté que les niveaux de participation sont tout à fait remarquables. Les résultats ont vérifié ce que nous avons constaté lors de l'enquête que la plupart des participants ont apprécié avec plaisir et satisfaction les expériences qu'ils ont vécues. L'emploi des activités ludiques dans l'enseignement du FLE apporte des influences remarquablement positives chez les élèves. L'intégration de ces activités dans l'enseignement du français favorise la motivation des élèves car elles aident à faire naître une ambiance détendue entre l'enseignant et les élèves. En effet, elles provoquent l'interaction plutôt informelle où l'enseignant devient un ami aîné qui facilite le déroulement de jeu. Au vu des résultats, ce travail présente la réalité vécue dans la classe du FLE. On propose donc, une forme d'activités pédagogiques telles qu'on a démontré pour inciter l'intérêt d'élèves afin de réaliser les objectifs pédagogiques fixées en classe. C'est un appel aux enseignants du français à adopter ces activités.

La thèse soutenue dans ce travail souligne que l'apprentissage du français dès l'enfance est indispensable. Nous signalons également que seul un enseignement avec des méthodes valables peut permettre à ces jeunes apprenants d'accéder à des compétences de communication servant la base pour provoquer la motivation chez eux. Notre préoccupation est donc d'exposer l'un des facteurs qui contribuent au manque de motivation d'apprendre le français et la baisse incessant de nombre d'étudiants qui s'inscrivent dans les départements du français. Afin de redresser les problèmes jusqu'au bout, nous avons procédé à jeter un coup d'œil sur le programme de formation des futurs professeurs de français. Tous les professeurs des universités nigérianes qui forment les spécialistes en pédagogie surtout au niveau Sandwich, doivent tenir compte des obstacles confrontés par les enseignants du primaire et du secondaire. Ce travail lance un appel aux professeurs que leur rôle dans la classe consiste non seulement à dispenser les cours mais aussi à sensibiliser les apprenants de poursuivre le français même jusqu'au niveau universitaire. Il y en a certains qui ne consultent jamais des revues de recherche pour s'informer sur des nouvelles pratiques et méthodologiques dans le domaine de la pédagogie. La plupart d'entres eux ne participent guère aux conférences/séminaires académiques. C'est la raison pour laquelle les professeurs ont donc la responsabilité de s'informer sur les nouvelles méthodologies en pédagogie afin d'avoir la capacité de dispenser leur matière avec succès.

En se basant sur le fait que le français demeure une langue indispensable pour faciliter la coopération sous-régionale, nous avons noté une timide collaboration des autorités institutionnelles nigérianes dans le cadre du renforcement de l'apprentissage du français dans tous écoles soit l'école privée soit l'école publique. La mise en vigueur de faire le français obligatoire à tous écoles primaires du Nigéria réservera de beau jour à l'enseignement/apprentissage du français. Après avoir démontré le fait que l'apprentissage

dès l'âge d'enfance favorise la formation en langues étrangères, on sollicite un grand effort de motiver les apprenants en classe de FLE. Pour mettre fin à ce défi, il serait important de souligner l'action entreprise par les autorités institutionnelles pour envoyer les émissaires qui surveillent tous les écoles afin de mettre en vigueur l'enseignement du français dans toutes écoles afin d'intégrer cette grande partie de la population qui n'ont pas l'opportunité à profiter de ce programme.

Au cours de la recherche, on constate qu'il y a certains élèves ayant des difficultés spécifiques en prononciation des mots français. Il faut que l'enseignante intervienne aussitôt que possible en proposant des nouveaux jeux pour résoudre le problème. Cela veut dire qu'un enseignant doit développer son habileté créative pour consolider l'apprentissage et pousser fortement la motivation chez les apprenants. En créant les activités ludiques, l'enseignant doit focaliser sur la longueur du jeu à présenter aux élèves. A ce niveau, il faut que la longueur de jeu soit habituellement courte puisque l'intérêt des élèves diminue rapidement.

Ce forum nous permet de lancer un appel aux parents de ne pas intervenir aux choix de l'étude scolaire de leurs enfants surtout par rapport à l'étude de la langue française. Cette situation limite les étudiants aux choix qu'ils n'arrivent pas à s'y réussir. Nous partageons d'avis que le succès ne dépend pas souvent du choix désiré par parents, étant donné que la plupart de spécialistes en français jouissent d'un grand succès dans la profession.

References Bibliographiques

- Beaujean, W. «Avant Propos ». *Pédago : Les activités communicatives*. Jos : CTFD, 2000. pp. 209-215.
- Boiron, M. « Motiver à apprendre, apprendre à motivé ». *Le français dans le monde*, no.330, 2003, pp .10-13.
- Caillois, R. *Les jeux et les hommes*. Paris : Gallimard, 1958, p. 12.
- Chamberlain, A. et Steele, R. *Guide pratique de la communication*, Paris : Didier, 1991, p.3.
- Cuq, J. P. *Dictionnaire didactique du français langue étrangère et seconde*. Paris : Clé Internationale, 2003, p. 160.
- Deci, E. L. et Ryan, R. M. *Intrinsic motivation and self-determination in human behavior*. New York : Plenum Press, 1985, p11.
- Dictionnaire des termes officiels de la langue française*, Direction des journaux officiels, 1994 ISBN 2-11-073499-X.
- Fougère, M. *Les langues Modernes*. « Revue des langues modernes ». Paris: APLV, 1994, P.57-.61.
- Federal Republic of Nigeria1(FRN), *National Policy on Education* 3rd Edition. Lagos : Federal Ministry of information, 1998, p.9.
- Graeve, S. *Apprendre par les jeux*. Paris : De Boeck. (Outil pour enseigner), 2004, p.125.
- Hagege, C. *L'enfant aux deux langues*. Paris : Edition Odile Jacob, 1996, p.34.
- Harrap, Giant Paperback French Dictionary*. France : Aubin Imprimeur, 1996, p. 249.
- <http://flenet.unileon.es/phon/jeux/index.html>

- <http://www.youtube.com/watch?> Disponible en ligne, 4 octobre, 2013.
- <http://flenet.unileon.es/chansons>. Disponible en ligne, 20 mars, 2008.
- <http://flenet.unileon.es/phon/jeux/virelangues.html>. Disponible en ligne, 15 juillet 2011.
- <http://flenet.unileon.es/phon/jeux/mnemoniques.html>. Disponible en ligne, 15 juillet 2011.
- Iloh, N. O. « The Alternative French Degree Programme : Problems and Prospects ». *French in Nigerian Universities : Problems and Prospects*. Okigwe : Fasmen Communication, 2001, p.44-49.
- Lang, J. Extrait du discours de Jack Lang du 29 janvier, 2001, p.12.
- Kana, E. et Motouo, R. *Ça y est ! Méthode de français*. Ibadan : Learning Solutions Specialty Publications Ltd, 2014, p.17.
- Karsenti, T. *De quelle façon peut-on motiver les élèves à apprendre le français, en immersion ? Stratégies pédagogiques exemplaires d'enseignant du primaire*. Un séminaire présenté dans le Département de Langues Etrangère, Université du Québec, 2005, p.13.
- Mbanefo, E. « Français, deuxième langue officielle du Nigéria : vers une politique de l'offre et de la demande ». *Synergies Afrique Centrale et de l'Ouest*, n° 3, 2009, pp.61-71.
- Nicolas Le Roux Les 22 meilleurs virelangues pour exercer son élocution française disponible en ligne www.lalanguefrancaise.com/general/les-22-meilleurs-virelangues-exercice-elocution-francaise/ 12 aout 2015.
- Okoye, J. N. « Les actes de parole : Un module pour enseigner le français en méthode communicative ». *French in Nigerian Universities : Problems and Prospects*. Okigwe : Fasmen Communication, 2001, pp.72-80.
- Onyemelukwe, I. « La méthode communicative et l'élèves de FLE en contexte multilingue (Nigéria) ». *Education et Sociétés Plurilingues*, n° 12 (juin), 2002, pp.41-50.
- Opara, O. S. « La motivation des apprenants en classe du FLE ». *Revue de l'Association nigériane des enseignants universitaire de français*. Ibadan : Agoro Publicity Company. Vol. 1 No 04, 2007, pp.34-41.
- Pandex, M. *Les activités d'apprentissage en classe de langue*, Paris : Hachette. 1998, p.144.
- Petit, J. « L'acquisition précoce de deux langues est possible pour tous les enfants ». *Education et Sociétés Plurilingues*, n° 8 (juin), 2000, pp 7-13.
- Rieunier, A. « Préparer un cours : les stratégies pédagogiques efficaces ». *La motivation en contexte scolaire*, Bruxelles : De Boeck université, 2001, pp 35-48.
- Roué, D.C. *Comment entretenir la motivation des élèves en situation d'apprentissage scolaire ?* Un séminaire présenté à l'Institut de Formation des Maîtres Académie de Montpellier, le 13 avril, 2005, p.24.
- Simire, A. B. « Le français de spécialité à l'université : un atout de taille ». *French in Nigerian Universities : Problems and Prospects*. Okigwe : Fasmen Communication. 2001, pp. 106-121.
- Souad, A. *Compétences langagières et activités ludiques en classe de français*. Un séminaire présenté au département de français-Ecole Doctorale Algéro-française Antenne de Batna-Réseau Est, 2007, pp.3-29.
- Spence, K. and Spence, J. *The Psychology of Learning and Motivation : Advances in Research and theory*. Vol.2, New york : Academic Press, 1968, pp 89-195.
- Tijani, W. M. « Stratégies d'apprentissage du français langue étrangère ». *French in Nigerian Universities : Problems and Prospects*. Okigwe : Fasmen Communication, 2001, pp.146-155.
- Vallerand, R.J. et Thill, E. E. (Eds). « Introduction au concept de motivation ». *Introduction à la psychologie de la motivation*, Laval (Québec) : Editions études vivantes-Vigot, 1993, pp 533-581.